

സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് അംഗത്വം

271 (3977) ശ്രീ. കെ. ബാബു (നെന്മാറ): താഴെക്കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) സംസ്ഥാന സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധി ബോർഡിൽ അംഗത്വം ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുമോ?

18 വയസ്സ് പൂർത്തിയായിട്ടുള്ളവരും എന്നാൽ 60 വയസ്സ് പൂർത്തിയായിട്ടില്ലാത്തവരുമായ കലാസാംസ്കാരിക, സാഹിത്യ മേഖലയിലുള്ളവർക്ക് നിശ്ചിത ഫോറത്തിലാവശ്യമായ രേഖകളും ഫീസും സഹിതം ക്ഷേമനിധി അംഗത്വത്തിനായി അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാവുന്നതും അപേക്ഷകൾ പരിശോധിച്ച് അപേക്ഷകർക്ക് ക്ഷേമനിധി അംഗീകാരം നൽകിയ അക്കാദമികളോ സ്ഥാപനങ്ങളോ സംഘടനകളിൽനിന്നോ അംഗീകാരം കിട്ടുന്നമുറയ്ക്ക് അംഗത്വം നൽകുന്നതുമാണ്.

(ബി) ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിപോലുള്ള സർക്കാർ ഏജൻസികളുടെ ശിപാർശ പ്രകാരമോ തദ്ദേശഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെയോ നിയമസഭാ സാമാജികരുടെയോ സാക്ഷ്യപത്ര പ്രകാരമോ പ്രസ്തുത ക്ഷേമനിധിയിൽ അംഗത്വം നൽകുന്നതിനാവശ്യമായ നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ?

നിലവിൽ ക്ഷേമനിധി ബോർഡിൽ ലഭിക്കുന്ന അപേക്ഷകൾ സർക്കാർ അംഗീകാരമുള്ള സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളായ ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി, ഫോക്ലോർ അക്കാദമി, കലാമണ്ഡലം, സാഹിത്യ അക്കാദമി, ലളിതകലാ അക്കാദമി, ഹാൻഡ്ക്രാഫ്റ്റ് ഡെവലപ്മെന്റ് കോർപ്പറേഷൻ, സിനിമാ മേഖലയിൽ അമ്മ, ഫെഫ്, മലയാളം ഫിലിം ഫെർട്ടേണിറ്റി, ആത്മ എന്നീ സംഘടനകൾക്ക് അയച്ചുകൊടുക്കുകയും അവരുടെ അംഗീകാരം കിട്ടുന്നമുറയ്ക്ക് അംഗത്വം നൽകുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

കലാകാരന്മാർക്ക് നൽകിവരുന്ന പെൻഷൻ

272 (3978) ശ്രീമതി ഒ. എസ്. അംബിക: താഴെക്കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) കലാകാരന്മാർക്ക് നൽകിവരുന്ന പെൻഷൻ പദ്ധതിയിൽ ഏതെല്ലാം കലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കലാകാരന്മാരെയാണ് പരിഗണിക്കുന്നതെന്നറിയിക്കുമോ?

സാഹിത്യകാരന്മാർക്കും സംഗീതം, നൃത്തം, കഥകളി, കേരളീയ ക്ഷേത്ര കലകൾ, നാടകം, കഥാപ്രസംഗം, ഹരികഥ, അക്ഷരശ്ലോകം, ചിത്രകല, ശില്പകല, പൂരക്കളി, ബാന്റ് വാദ്യം, നാടൻ കലകൾ, മേള പ്രമാണിമാർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള കലാരംഗങ്ങളിൽ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള കലാകാരന്മാർക്കും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേനയുള്ള കലാകാര പെൻഷൻ അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. വിശദവിവരം ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.

കേരളീയക്ഷേത്ര കലകൾ

i) വാദ്യകലകൾ - മദ്ദളം, ചെണ്ട, തിമില, ഉടുക്ക്, കുറുങ്കുഴൽ, നാദസ്വരം, കഴിത്താളം, ചേങ്ങില, മിഴാവ്, ഇടയ്ക്ക, തകിൽ, കൊമ്പ്.

ii) ക്ലാസിക് കലകൾ - പാടവം, കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കൃഷ്ണനാട്ടം, ഓട്ടൻതുള്ളൽ, കഥകളി, തിടമ്പ്, നൃത്തം, പുരാണപാരായണം, തോറ്റംപാട്ട്, സോപാന സംഗീതം.

iii) ക്ഷേത്ര ശില്പകല:- തടി, കരിങ്കല്ല് മുതലായവയിലെ കൊത്തുപണികൾ (കാർവിംഗ്) തുടങ്ങിയവ.

iv) ചിത്രകല:- ഭിത്തി ചിത്രങ്ങൾ (മ്യൂറലുകൾ) കളമെഴുത്ത്, തെയ്യം, തിറ മുതലായ കലകളുടെ മുഖമെഴുത്ത്, അലങ്കാരങ്ങൾ മുതലായ ചിത്രപ്പണികൾ.

v) നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ: - തെയ്യം, തിറ, പടയണി, മുടിയേറ്റ്, യക്ഷഗാനം, പൂരക്കളി, കാക്കാരിശ്ശി നാടകം, കണ്യാർക്കളി, പരിചമുടുകളി, കോർക്കളി, പൂതനം തിറയും, തിരിയുടിച്ചിൽ, ആവാമിക്കളി, ചിന്മാനക്കളി, നിണബലി, കളമെഴുത്തും പാട്ടും, കെന്ത്രാൽപാട്ട്, കോതാമുരി, അർജ്ജുന നൃത്തം, കുത്തിയോട്ടം, വേലകളി, പലവിധം പാട്ടുകൾ, മുടിയോട്ടം, കളരിപ്പയറ്റ്, പുളളവൻപാട്ട്, ഭഗവതി പാട്ട്, ഒപ്പന, ദഹുട്ട്, അറബനമുട്ട്, മുട്ടം വിളിയും, മാർഗ്ഗം കളി.

vi) ആദിവാസി കലകൾ - പലതരം ആദിവാസി നൃത്തങ്ങൾ, വാദ്യം, സംഗീതം, വാമൊഴി, രൂപങ്ങൾ (ഗദ്യക, പുജഗദ്യക, വട്ടക്കളി, തുടി, മാരി നീക്കൽ കംബകളി എന്നീ ഗോത്രകലകൾ)

ഇതുകൂടാതെ കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധിയിൽ അംഗങ്ങളായ കലാകാരന്മാർക്ക് ക്ഷേമനിധി പെൻഷൻ നൽകിവരുന്നുണ്ട്. ക്ഷേമനിധി ആക്ട് പ്രകാരം സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻ എന്നാൽ സിനിമ, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമം, കേബിളും കേബിൾ ശൃംഖലയും, നാടകം, സംഗീതം, കഥകളി, ഗാനമേള, അനുകരണകല, സാഹിത്യം, ചിത്രരചന, ശില്പകല, നാടൻ കലകൾ, അനുഷ്ഠാന കലകൾ, സെമിക്ലാസിക്കൽ കലകൾ, നാടൻപാട്ടുകൾ,

മേക്കപ്പ്, വാദ്യകലകൾ, മാജിക്, സർക്കസ്, മാർഗ്ഗംകളി, ചവിട്ടുനാടകം, കാർട്ടൂൺ, കഥാപ്രസംഗം, പുരാണ പാരായണം, ബൈബിൾ പാരായണം, ചുറാൻ പാരായണം, മാപ്പിളകലകൾ, പന്തൽ അലങ്കാരം, ശബ്ദവും വെളിച്ചവും, വസ്ത്രരൂപകൽപ്പന, പരസ്യകല, പെയിന്റിംഗ്, കോംപിയറിംഗ്, ഫോട്ടോഗ്രാഫി എന്നീ മേഖലകളിലെ ഏതെങ്കിലും പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതൊരാളും അല്ലെങ്കിൽ സംസ്ഥാന ലൈബ്രറി കൗൺസിലിന്റെ അംഗീകാരമുള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ ലൈബ്രറിയനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതൊരാളും അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ ഉപജീവനത്തിനായി അങ്ങനെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും രൂപത്തിലുള്ള കല, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, സാംസ്കാരിക പ്രഭാഷണം, അതുപോലുള്ള മറ്റുപ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതൊരാളും അല്ലെങ്കിൽ ക്ഷേമനിധി ആക്ടിന്റെ ആവശ്യത്തിലേയ്ക്കായി വിജ്ഞാപനംമൂലം സർക്കാർ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന അങ്ങനെയുള്ള മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതോ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നവരോ ആയ ഏതൊരാളെയുമാണ് ക്ഷേമനിധി അംഗത്വത്തിനായി പരിഗണിക്കുന്നത്.

(ബി) ഈ പെൻഷൻ പദ്ധതിയുടെ അർഹതാ മാനദണ്ഡങ്ങൾ വിശദമാക്കുമോ?

കലാകാര പെൻഷൻ അനുവദിച്ചുവരുന്നത് 11-8-2017-ലെ സ.ഉ. (കെ) 21/2017/സാം.കാ.വ. നമ്പർ സർക്കാർ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരമുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങളുടെയും ചട്ടങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്. 50 വയസ്സ് പൂർത്തീകരിക്കുകയും വാർഷിക വരുമാനം ഒരു ലക്ഷം രൂപയിൽ താഴെയുള്ളവരുമായ അവശരായ എല്ലാ കലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരപെൻഷനുവേണ്ടി അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. വയസ്സ് തെളിയിക്കുന്ന രേഖ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയും വില്ലേജ് ഓഫീസറിൽനിന്നുള്ള വരുമാന സർട്ടിഫിക്കറ്റും കലാകാരനെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതിന് ബന്ധപ്പെട്ട അധികാരികൾ നൽകുന്ന സാക്ഷ്യപത്രവും ഇതോടൊപ്പം ഹാജരാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്തരം അപേക്ഷകൾ ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമികൾ സൂക്ഷ്മപരിശോധന നടത്തി ശുപാർശ ചെയ്ത് റിപ്പോർട്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് അദ്ധ്യക്ഷന് നൽകുന്നമുറയ്ക്ക് ആയതിൽ ന്യൂനതകളുള്ള അപേക്ഷകരെ മാറ്റിനിർത്തി സർക്കാരിലേയ്ക്ക് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുകയും യോഗ്യതയുള്ള അർഹരായ കലാകാരന്മാർക്ക് സർക്കാർ ഉത്തരവിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പെൻഷൻ അനുവദിച്ചു നൽകുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. മറ്റ് സാമൂഹ്യ സുരക്ഷാ പെൻഷനുകളോ സർക്കാർ ഫണ്ടിൽനിന്നുള്ള ക്ഷേമപെൻഷനുകളോ കൈപ്പറ്റാത്ത ഗുണഭോക്താക്കൾക്കാണ് ഈ പ്രതിമാസ ധനസഹായം അനുവദിച്ചുവരുന്നത്. കലാകാരപെൻഷൻ മുടങ്ങാതെ തുടർന്നും ലഭിക്കുന്നതിന്

കലാകാര പെൻഷൻ ഗുണഭോക്താക്കൾ ആറ് മാസത്തിലൊരിക്കൽ ലൈഫ് സർട്ടിഫിക്കറ്റും മൂന്ന് വർഷത്തിലൊരിക്കൽ വരുമാന സർട്ടിഫിക്കറ്റും ഹാജരാക്കേണ്ടതുണ്ട്. കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി പെൻഷനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ താഴെപ്പറയും പ്രകാരമാണ്.

ക്ഷേമനിധിയിൽ 18 വയസ്സ് പൂർത്തിയായിട്ടുള്ളവരും എന്നാൽ 60 വയസ്സ് പൂർത്തിയായിട്ടില്ലാത്തവരുമായ കലാ-സാംസ്കാരിക-സാഹിത്യ മേഖലയിലുള്ളവർക്ക് നിശ്ചിത ഫോറത്തിൽ ആവശ്യമായ രേഖകളും ഫീസും സഹിതം അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാവുന്നതും അപേക്ഷകൾ പരിശോധിച്ച് അപേക്ഷകർക്ക് ക്ഷേമനിധി അംഗീകാരം നൽകിയ അക്കാദമികളോ സ്ഥാപനങ്ങളോ സംഘടനകളിൽനിന്നോ അംഗീകാരം കിട്ടുന്നമുറയ്ക്ക് ക്ഷേമനിധി അംഗത്വം നൽകുന്നതുമാണ്. അംഗത്വം ലഭിച്ച് അംഗദായം അടച്ച ഒരു അംഗത്തിന് 60 വയസ്സ് തികയുന്നമുറയ്ക്ക് ക്ഷേമനിധി പെൻഷൻ അനുവദിക്കുന്നതാണ്. സൂപ്പറാന്വേഷൻ പെൻഷനുവേണ്ടി ക്ഷേമനിധി പദ്ധതി പ്രകാരമുള്ള 5-ാം നമ്പർ ഫാറം പുരിപ്പിച്ച് നൽകേണ്ടതാണ്.

സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

273 (3979) ശ്രീ. എ. എൻ. ഷംസീർ:

ശ്രീമതി ദെലീമ:

ശ്രീ. കെ. ഡി. പ്രസേനൻ:

ശ്രീ. എച്ച്. സലാം: താഴെക്കാണുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി സദയം മറുപടി നൽകുമോ:

(എ) രാജ്യത്തെ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളെ പുരോഗമന ചിന്തകൾക്കും മാനവികതയ്ക്കുമെതിരായ ദിശയിലേയ്ക്ക് രൂപമാറ്റം നടത്തുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ സംസ്ഥാനത്തെ സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം ഒരു ബദൽ സാംസ്കാരിക ഇടപെടലാക്കി മാറ്റുന്നതിന് മുൻസർക്കാർ നടത്തിവന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ സർക്കാർ പിന്തുടരാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?

ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്.

(ബി) സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാലോചിതമായി പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനും അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ ജനകീയമാക്കുന്നതിനും എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നടപ്പിലാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ന് വിശദമാക്കുമോ?